Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Артемовская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО «Планета знаний»
от «29» 08 2019 г.
протокол № 1
руководитель МО _____

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МКОУ
«Артемовская СОШ»
_____ А.В. Маркова
Приказ № 80
от «29» августа 2019 г.

Адаптированная рабочая программа
по предмету
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
(для детей с умеренной умственной отсталостью, вариант 2)
Класс 5

Тычкова Мария Сергеевна
педагог-психолог

п. Артемовский
2019 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ

Рабочая программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов для 5 класса разработана **на основе требований к результатам освоения** основной общеобразовательной программы основного общего образования МКОУ «Артемовская СОШ».

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» реализуется через коррекционно-развивающую область учебного плана. Рабочая программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 5 класса рассчитана на 68 часов в соответствии с учебным планом МКОУ Артемовская СОШ»:

5 класс - 68 часов (по 2 часа в неделю)

Срок реализации программы –1 год.

Используемый УМК:

Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издательство
Л. А. Метиева, Э.Я. Удалова	Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.	5	«Просвещение»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Ориентироваться на сенсорные эталоны;
2) Узнавать предметы по заданным признакам;
3) Сравнивать предметы по внешним признакам;
4) Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
5) Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
6) Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
7) Давать полное описание объектов и явлений;
8) Различать противоположно направленные действия и явления;
9) Определить последовательность событий;
10) Ориентироваться в пространстве.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Развитие моторики, графомоторных навыков»

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

«Тактильно-двигательное восприятие».

Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью затруднено. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности. Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира предлагается определить на ощупь плоскостные фигуры и предметы, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

«Кинестетическое и кинетическое развитие»

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение, словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение 2-х объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

«Развитие зрительного восприятия»

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное

восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»

Познание окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. развитие осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами.

«Развитие слухового восприятия»

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

«Восприятие пространства»

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

«Восприятие времени»

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов по рабочей программе
1	Развитие моторики, графомоторных навыков	12
2	Тактильно-двигательное восприятие	6
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
4	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	14
6	Развитие зрительного восприятия	8
7	Восприятие особых свойств предметов	8
8	Развитие слухового восприятия	6
9	Восприятие пространства	4
10	Восприятие времени	6
	ИТОГО	68

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
	1 четверть 2 урока в неделю, 16 уроков за четверть **Развитие моторики, графомоторных навыков -12 ч**	
1	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	2
2	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога	2
3	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка и т.д.)	2

4	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	2
5	Графический диктант	2
6	Вырезание ножницами из бумаги по контуру графических изображений	2
	Тактильно-двигательное восприятие – 6ч.	
7	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие).	2
8	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра (Что бывает ….(пушистое)».	2
	2 четверть 2 урока в неделю, 16 уроков за четверть	
9	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».	2
	Кинестетическое и кинетическое развитие – 4 ч.	
10	Формирование ощущения от статистических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений.	2
11	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	2
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов – 14 ч	
12	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета).	2
13	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	2
14	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.).	2
15	Дидактическая игра «Часть и целое»	2
16	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	2
	3 четверть 2 урока в неделю, 20 уроков за четверть	
17	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	2
18	Дидактическая игра «Технический конструктор».	2
	Развитие зрительного восприятия – 8 ч.	
19	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу.	2
20	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).	2
21	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	2
22	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	2
	Восприятие особых свойств предметов – 8 ч.	
23	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое т .д.), их словесное обозначение.	2
24	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.	2
25	Упражнения в измерении веса продуктов на весах.	2
26	Развитие диффиринцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее -легче).	2
	4 четверть 2 урока в неделю, 16 уроков за четверть	

	Развитие слухового восприятия – 6 ч	
27	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	2
28	Развитие чувства ритма. Игровые упражнения.	2
29	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	2
	Восприятие пространства – 4 ч.	
30	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	2
31	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	2
	Восприятие времени – 6 ч.	
32	Дидактическая игра «Береги минутку».	2
33	Работа с календарем и моделью календарного года.	2
34	Закрепление пройденного материала.	2
	Всего	68